

Magie des mots-Donnez vie à vos personnages

Isa LISE, Autrice

Yumé Linci, Illustratrice

Magie des mots

Donnez vie à vos personnages

Des Ailes pour apprendre



Le code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droits.

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou de l'auteur.

©DesAilespourapprendre, 2018- 49610 Mozé sur Louet

Avant propos

A qui s'adresse ce guide ?

Ce guide est une invitation à l'écriture et à l'imagination !

Il offre des outils aux adolescents et aux adultes qui souhaitent affuter leur plume afin de donner corps et vie à leurs personnages.

Il permet également de développer la culture littéraire via les extraits proposés et les différents genres et figures littéraires évoqués.

Apprendre à bien écrire

Activité après activité, vous êtes invité(e) à créer vos propres personnages afin qu'ils aient de la « matière ».

Elargir votre vocabulaire

Différentes activités vous invitent également à sortir de votre zone de confort et à utiliser des termes que vous n'utiliseriez pas spontanément.

Collection Magie des mots

Deux tomes sont disponibles pour les plus jeunes : Magie des mots 5/8 ans et Magie des Mots

9/12 ans. Ils sont disponibles en format PDF ou papier.

A présent, n'hésitez pas à vous munir d'un grand cahier ou à créer un dossier sur votre ordinateur afin de relever les défis de ce livre et pouvoir retrouver plus facilement vos créations !

Je vous souhaite d'agréables moments d'écriture avec ***Magie des mots*** !

Isa LISE, autrice et enseignante

Sommaire

Chapitre 1 : 15 propositions pour développer ses personnages11

Défi 1 : Ancrer son personnage	13
Défi 2 : Utiliser les clichés	14
Défi 3 : Donner corps à votre personnage	15
Défi 4 : Qui est-il ?.....	17
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	18
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	18
Défi 7 : Utiliser des images.....	19
Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	19
Défi 9 : Les autres personnages	20
Défi 10 : Je dialogue donc je suis	20
Défi 11 : Jouer avec les sens	21
Défi 12 : Raconter une anecdote	21
Défi 13 : Exercices de style.....	21
Défi 14 : Figure imposée	22
Défi 15 : Textes clés : Incipit, nouvelle à chute ..	22

Chapitre 2 : L'aventurier23

Défi 1 : Ancrer son personnage	25
Défi 2 : Utiliser les clichés	27
Défi 3 : Donner corps à son personnage	29
Défi 4 : Qui est-il ?.....	31
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	32
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	34
Défi 7 : Utiliser des images.....	35

Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	35
Défi 9 : Les autres personnages.....	37
Défi 10 : Je dialogue donc j'agis.....	39
Défi 11 : Jouer avec la vue.....	40
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	41
Défi 13 : Exercices de style.....	42
Défi 14 : Figure imposée.....	43
Défi 15 : Incipit.....	44
Chapitre 3 : L'amoureux.....	47
Défi 1 : Ancrer son personnage.....	49
Défi 2 : Utiliser les clichés.....	51
Défi 3 : Donner corps à son personnage.....	52
Défi 4 : Qui est-il ?.....	54
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux.....	55
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	57
Défi 7 : Utiliser des images.....	58
Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	59
Défi 9 : Les autres personnages.....	60
Défi 10 : Je dialogue donc j'aime.....	62
Défi 11 : Jouer avec le goût.....	63
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	63
Défi 13 : Exercices de style.....	64
Défi 14 : Figure imposée.....	65
Défi 15 : Nouvelle à chute.....	66
Chapitre 4 : Le personnage de roman fantastique.....	69
Défi 1 : Ancrer son personnage.....	71

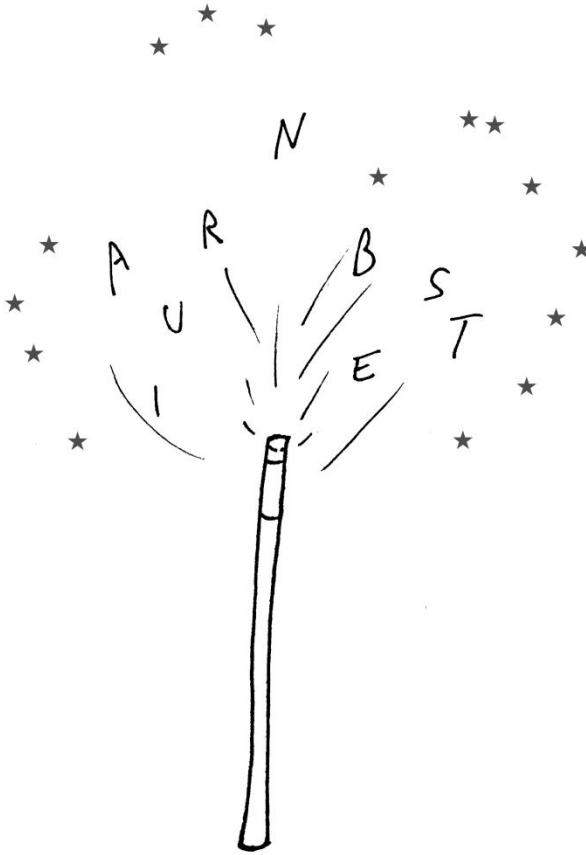
Défi 2 : Utiliser les clichés	72
Défi 3 : Donner corps à son personnage	74
Défi 4 : Qui est-il ?.....	75
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	77
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	78
Défi 7 : Utiliser des images.....	79
Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	80
Défi 9 : Les autres personnages	82
Défi 10 : Je dialogue donc je doute	83
Défi 11 : Jouer avec le « sixième sens »	85
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	85
Défi 13 : Exercices de style	86
Défi 14 : Figure imposée	87
Défi 15 : Incipit.....	88
Chapitre 5 : Le personnage imaginaire.....	89
Défi 1 : Ancrer son personnage	91
Défi 2 : Utiliser les clichés	93
Défi 3 : Donner corps à son personnage	94
Défi 4 : Qui est-il ?.....	96
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	97
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	99
Défi 7 : Utiliser des images.....	100
Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	101
Défi 9 : Les autres personnages	102
Défi 10 : Je dialogue donc je suis	103
Défi 11 : Jouer avec l'odorat.....	104
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	105

Défi 13 : Exercices de style	106
Défi 14 : Figure imposée	106
Défi 15 : Nouvelle à chute	107
Chapitre 6 : Le personnage introspectif	109
Défi 1 : Ancrer son personnage	111
Défi 2 : Utiliser les clichés	113
Défi 3 : Donner corps à son personnage	114
Défi 4 : Qui est-il ?	116
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	117
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?	118
Défi 7 : Utiliser des images	119
Défi 8 : Cultiver l'insolite	120
Défi 9 : Les autres personnages	121
Défi 10 : Je dialogue donc je ressens	123
Défi 11 : Jouer avec le toucher	124
Défi 12 : Raconter une anecdote	125
Défi 13 : Exercices de style	127
Défi 14 : Figure imposée	128
Défi 15 : Incipit	129
Chapitre 7 : Le personnage comique	131
Défi 1 : Ancrer son personnage	133
Défi 2 : Utiliser les clichés	135
Défi 3 : Donner corps à son personnage	136
Défi 4 : Qui est-il ?	138
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux	139
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?	140
Défi 7 : Utiliser des images	141

Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	142
Défi 9 : Les autres personnages.....	143
Défi 10 : Je dialogue donc je ris.....	145
Défi 11 : Jouer avec la proprioception.....	148
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	149
Défi 13 : Exercices de style.....	150
Défi 14 : Figure imposée.....	150
Défi 15 : Nouvelle à chute.....	151
Supplément : texte du Mariage de Figaro.....	152
Chapitre 8 : Le personnage de polar ou de thriller.....	155
Défi 1 : Ancrer son personnage.....	157
Défi 2 : Utiliser les clichés.....	159
Défi 3 : Donner corps à son personnage.....	160
Défi 4 : Qui est-il ?.....	161
Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux.....	163
Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?.....	164
Défi 7 : Utiliser des images.....	165
Défi 8 : Cultiver l'insolite.....	166
Défi 9 : Les autres personnages.....	167
Défi 10 : Je dialogue donc je réfléchis.....	168
Défi 11 : Jouer avec l'ouïe.....	170
Défi 12 : Raconter une anecdote.....	171
Défi 13 : Exercices de style.....	171
Défi 14 : Figure imposée.....	172
Défi 15 : Incipit.....	173
Index.....	175

EXTRAIT

Chapitre 1 : 15 propositions pour développer ses personnages



EXTRAIT

Défi 1 : Ancrer son personnage



Afin d'éviter les personnages flottants, afin de mieux percevoir qui il est, comment il va prendre corps, il est important de savoir dans quel milieu votre personnage va évoluer.

Qui ?

Pour chacun des 7 personnages proposés, quelques pistes de réflexion complémentaires vous seront indiquées.

Où ?

Dans quel lieu ? Quel pays ? Ville ou village ? Mer, campagne ou montagne ? Mais au fait, vit-il dans un endroit précis ou bien change-t-il souvent de lieu ?

Quand ?

A quelle époque vit-il ?

Défi 2 : Utiliser les clichés



Avant de créer vos propres personnages, nous nous intéresserons aux clichés qu'on peut en avoir. Quelles sont les images qui vous viennent spontanément à l'esprit ? Quels personnages de roman ou même de film correspondent ?

En quelques lignes, écrivez votre cliché, votre « vision type ». De la même façon, vous pouvez sélectionner ici et là des extraits-clichés dans des textes littéraires ou journalistiques. Ils pourront vous servir de base de référence et de réflexion. N'hésitez pas à noter, sur un carnet ou sur un cahier, les extraits qui vous séduisent et viendront éclairer vos prochains textes et nourrir votre imaginaire.

Un personnage bien cerné, clairement identifiable est en effet un plus pour le lecteur.

Défi 3 : Donner corps à votre personnage



Pour ce défi, après donc avoir réfléchi aux personnages typés qui pourraient vous inspirer, vous découvrirez des pistes afin de donner corps à votre personnage. Dans cet objectif, nous allons réfléchir à sa silhouette, à ses vêtements et sa démarche.

Ci-dessous, vous trouverez quelques indications pour définir votre personnage. Puis, dans chaque chapitre correspondant, quelques indications supplémentaires vous seront proposées.

Physiquement :

- Est-il de sexe féminin, masculin ou est-il hermaphrodite¹, transsexuel²) ?
- Votre personnage est-il grand, petit, de taille moyenne ?

¹ Individu qui est à la fois de sexe féminin et de sexe masculin.

² Individu qui a le sentiment d'appartenir à un sexe différent de celui qui est officiellement le sien.

- Est-il mince, gros, maigre, musclé ou au contraire son corps semble-t-il manquer de musculature ?
- Quel est son âge ? Parait-il son âge, plus jeune ou plus vieux ?
- De quelle couleur sont ses yeux ?
- De quelle couleur sont ses cheveux ? Sont-ils longs, courts ? Bouclés, frisés, raides ?
- A-t-il une moustache ? De la barbe ?
- Comment est sa peau ? Blanche, bronzée, brune, roussie, ridée, etc. ?
- Est-ce que sa silhouette semble « tordue », est-ce que son corps semble raide ?

Que porte votre personnage ?

- Porte-t-il un chapeau, une casquette, un bonnet, un foulard, etc. ? Si oui, comment est cet objet ?
- Porte-t-il des lunettes ? Comment sont-elles ?
- Porte-t-il des bijoux ? Quels sont ses bijoux fétiches ?
- Quel type de vêtements porte-t-il ? A-t-il des vêtements fétiches ?
- Quel type de chaussures porte-t-il ? Est-il pieds nus ?

Défi 4 : Qui est-il ?



Après avoir défini les caractéristiques physiques de votre personnage, nous nous intéresserons à ses caractéristiques psychologiques et morales.

Ci-dessous quelques questions utiles pour n'importe quel personnage.

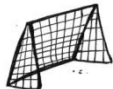
- 1- Quelle est sa nationalité ?
- 2- Quels sont ses noms et prénoms ?
- 3- A-t-il/A-t-elle un surnom ?
- 4- Quelles sont ses principales qualités ?
- 5- Quels sont ses principaux défauts ?
- 6- Quel est son métier ?
- 7- A-t-il/A-t-elle des frères et sœurs ?
- 8- Quel est son âge ?
- 9- A-t-il/ A-t-elle un ou une amoureuse ?
- 10-A-t-il/ A-t-elle un ou des enfants ?

Défi 5 : Cultiver les champs lexicaux



Pour ce cinquième défi, vous serez invité(e) à imaginer vos propres mandalas des mots. Des champs lexicaux vous seront également proposés.

Défi 6 : Qu'est-ce qui l'anime ?



Lors de cette activité, nous réfléchirons aux mobiles, buts, objectifs et passions de votre personnage.

Certaines questions s'inspireront du questionnaire de Proust lui-même réalisé à partir d'un jeu anglais appelé « *Confessions* » ainsi que, parfois, du questionnaire de Bernard Pivot proposé lors de son émission « *Bouillon de culture* ».